

Emanuele Ladovaz

T +39 328 3125765
E emanuele.ladovaz@gmail.com
A Largo Olgiata 15 – Isola 106 00123
Rm

Profilo

Emanuele Ladovaz nasce a Tangeri il 20 dicembre 1977. Consegue la maturità scientifica nel 1996 a Parigi, esegue il suo servizio di leva presso l'arma dei Carabinieri, lavora come operatore sociale presso la comunità di recupero dei tossicodipendenti "Sorella Luna" sostenendo gli ospiti nel loro percorso di riabilitazione. Si iscrive presso l'università La Sapienza di Roma Facoltà di Sociologia.

Nel 2003 inizia a lavorare per Monica Ratti costituitasi in società pochi mesi dopo. Collabora con questa società per l'ideazione e la creazione di progetti culturali aventi come obiettivo lo sviluppo di una cultura sociale volta all'inclusione e la condivisione ma anche alla realizzazione di eventi live di musica, danza, spettacolo, e di programmi televisivi.

Dal 2012 diventa direttore responsabile dell'agenzia Eleven Srl e lavora sullo sviluppo di uno dei primi progetti di marketing territoriale per conto di P&G Beauty e Prestige Professional Procter&Gamble.

Nel luglio del 2015 riprende il suo percorso di studi iscrivendosi alla Facoltà di Psicologia dell'Università E-Campus.

Ha approfondito i suoi interessi nel campo dei disturbi dello spettro autistico, portando avanti degli studi su terapie d'avanguardia come la realtà virtuale applicata alle social skills e lavorando anche come tecnico comportamentale ABA-VBi. Ugualmente si sta occupando di violenza di genere ideando promuovendo un approccio più consapevole alle differenze di genere e all'influenza dei messaggi dei media e sociali.

- Si è Laureato in Scienze e Tecniche Psicologiche a luglio 2018, votazione di 110 e lode con tesi di laurea in "Autismo e realtà virtuale lo stato dell'arte" presso l'università E-Campus.
- Consegue la sua Laurea Magistrale in Psicologia, presso l'università E-Campus, con indirizzo clinico e dinamico a luglio 2020, votazione 110 e lode con tesi in "Systematic review. Social Skills Training e Realtà Virtuale per l'autismo: costruire ponti verso il mondo"
- Ha concluso il tirocinio presso la cooperativa "Tutti giù per terra – autism treatment center" nel 2018 e nel 2019 conclude il suo tirocinio focalizzato sui Disturbi dell'apprendimento presso l'associazione Motoriamente.
- Ha concluso il corso Tecnico-ABA-VB modulo 1 presso il centro Walden.
- Per conto dell'Istituto Walden, ha svolto terapie comportamentali domiciliari con bambini affetti da sindrome dello spettro autistico, nell'ambito di un progetto di ricerca coordinato dall'Ospedale Bambino Gesù.
- Ha sviluppato un video divulgativo, per conto della Caritas, sull'accoglienza dei rifugiati in Italia.
- Ha svolto il suo professionalizzante presso il CIPM nel campo del trattamento delle condotte lesive e violente.
- Collabora con l'associazione Giulia Parla Onlus in qualità di compagno adulto con ragazzi autistici di livello 1 e 2
- Si è abilitato come Psicologo ed è iscritto presso l'albo A degli psicologi dell'ordine del Lazio con numero di matricola 27646
- È iscritto al secondo anno della scuola di Psicoterapia Sistemico Relazionale dell'istituto Metafora

Lingue: Inglese buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato
 Francese lingua madre

Progetti Socio-Sanitari

PTV – Policlinico Tor Vergata – Innovare Comunicando Salute

Dirige lo sviluppo di una piattaforma divulgativa volta a diminuire il gap di comunicazione tra gli addetti ai lavori i pazienti ed i loro parenti.

Ruolo: **Direttore responsabile del progetto**

INTERCULTURA TV (novembre 2011 – novembre 2012)

Descrizione: progetto interregionale d'integrazione e dialogo interculturale rivolto agli studenti della scuola secondaria superiore.

Produzione: MIUR

Ruoli: **Ideazione progetto e organizzazione**

RICOMINCIO DA QUI (Roma – Milano – Torino – Todi – gennaio 2007/marzo 2008)

Descrizione: Corso di formazione per tecnici audio, luci e macchinisti teatrali nell'ambito del progetto di inserimento lavorativo per quindici detenuti e ex detenuti beneficiari dell'indulto finanziato da CASSA DELLE AMMENDE.

Produzione: Ministero di Grazia e Giustizia

Ruoli: **Ideazione progetto e organizzazione**

IO, L'ALTRO (ottobre – dicembre 2013)

Descrizione: Documentario che mira a sottolineare come l'Italia sia stata un'opportunità per i migranti e come questi lo siano stati per l'Italia. Cinque storie di immigrati che hanno fatto successo in Italia.

Produzione: Regione Lazio – Assessorato alle Politiche Sociali

Ruoli: **Direttore di Produzione.**

Marketing

Geomarketing (tutto il territorio italiano) marzo 2012 – gennaio 2015

Descrizione: Ideazione e sviluppo strategie business to business per conto di Procter&Gamble per i brand Wella, Mitù, BestClub, Art Hair Studio, D&G Fragrance, Sebastian, Nioxin, Sp.

Produzione: Eleven Srl

Ruoli: Direzione strategica e **coordinamento organizzativo**

Live Events

CONGRESSI BEAUTY (Roma – Milano – Milano Marittima – Taormina - Pomezia) marzo 2012 ottobre 2014

Descrizione: organizzazione di sfilate moda per conto di Procter&Gamble per i brand Wella, Mitù, BestClub, Art Hair Studio, Dash.

Produzione: Eleven Srl

Ruoli: **coordinamento organizzativo**

PRESENTE SICURO (Fiumicino – Parco Leonardo – febbraio/marzo 2008)

Descrizione: rassegna di forze dell'ordine e pubblica sicurezza

Produzione: Flora costruzioni Srl

Ruoli: **Ideazione progetto e organizzazione**

FONDAZIONE MAGGIO FIORENTINO (Teatro del Maggio Fiorentino – Firenze – gennaio/marzo 2008)

Descrizione: Lavoro di agenzia per casting breakers francesi spettacolo Bach and BreakBeat

Ruoli: **Agente**

ETNIKA (Roma – novembre 2007)

Descrizione: Festival di danza recitazione e canto per promozione turistica Regione Sardegna

Produzione: LaRatti Srl – CoCiS

Ruoli: **Ideazione progetto di comunicazione marketing, responsabile organizzativo**

TODI ARTE FESTIVAL (Todi - luglio 2007)

Descrizione: Gestione amministrativa festival di prosa, musica, danza e arti visive

Produzione: Associazione Culturale Palatina

Ruoli: **Responsabile organizzativo, reperimento sponsorizzazioni, ottimizzazione.**

FREDDY SPA (2004 - 2007)**- Spot "bones" (marzo 2006)**

Descrizione: Il noto brand di abbigliamento sportivo ha voluto uno dei migliori danzatori di breakdance per rappresentare il proprio marchio.

- Fitness Festival (Rimini - Firenze, Fiera edizione 2004/2005/2006) www.freddy.it

Descrizione: Il noto brand di abbigliamento sportivo ha voluto i migliori danzatori di breakdance al mondo per il suo palco nell'ambito della fiera del Fitness di Rimini e poi di Firenze.

Produzione: LaRatti Srl per Freddy

Ruoli: **consulenza artistica, booking artisti ospiti, coordinamento delle attività degli artisti ospiti.**

AMORES DANZA (Bologna – giugno 2007)

Descrizione: Lavoro di agenzia per vendita spettacoli Vagabond Crew

Produzione: Vittoria Cappelli Srl

Ruoli: **Agente Italiano Vagabond Crew, Tour Manager**

FESTIVAL DI SANREMO (Sanremo – marzo 2007)

Descrizione: Lavoro di agenzia per vendita spettacoli Vagabond Crew per Gianna Nannini

Produzione: David Zard Srl

Ruoli: **Agente Italiano Vagabond Crew, Tour Manager**

BANLIEU (Roma Piazza Fabrizio de Andrè - giugno 2006)

Descrizione: competizione di breakdance con rassegna di gruppi funk, iniziativa promossa dall'assessorato alle periferie del Comune di Roma.

Produzione: LaRatti Srl per Comune di Roma

Ruoli: **consulenza artistica, coordinamento allestimenti**

PERCHANCE TO DREAM (Globe Theatre Silvano Toti – Roma - giugno 2006)

Descrizione: galà di danza ideato da Vittoria Ottolenghi per commemorare il solstizio d'estate.

Produzione: Ass.Cult Inscena per Comune di Roma Estate Romana

Ruoli: **coordinamento artistico e organizzativo**

TERSCORE (Auditorium Conciliazione, Roma aprile – maggio 2006)

Descrizione: prima rassegna di danza presso l'auditorium conciliazione curata da Roberto Giovanardi, dopo il suo restauro e ridestinazione d'uso.

Produzione: I Borghi Srl

Promozione: LaRatti Srl

Ruoli: **consulenza marketing, promozione e comunicazione**

CHORUS AUREA (2006 - 2007) www.chorusaurea.it

Descrizione: concorso di danza con sfida stile "battle" per decretarne il vincitore, finale presso Auditorium Conciliazione (ex accademia Santa Cecilia)

Produzione: One srl per il Comune di Roma

Ideazione: LaRatti Srl

Ruoli: **autore progetto, coordinamento artistico e organizzativo, reperimento sponsorizzazioni, produzione dei contenuti editoriali per la stampa e per il sito web, ideazione layout sito web.**

PEUGEOT @ Fitness Festival progetto: HIGLOOS (Firenze edizione 2006 e 2007)

Descrizione: la nota azienda automobilistica punta le sue linee di marketing sul mondo del fitness e della danza.

Produzione: LaRatti Srl per Progetti Srl

Ruoli: **autore progetto, casting/booking artisti ospiti, coordinamento delle attività degli artisti ospiti.**

AVVERTENZE GENERALI – dai voce alla tua creatività (Roma 2005 - 2008)**www.avvertenzegenerali.it**

Descrizione: Rassegna musica/danza/teatro/moda/letteratura dedicata ai gruppi emergenti

Produzione: LaRatti Srl per la Provincia di Roma

Ruoli: **autore progetto, coordinamento artistico e organizzativo, reperimento sponsorizzazioni, produzione dei contenuti editoriali per la stampa e per il sito web, ideazione layout sito web.**

BOTY – Battle of the Year (Roma, Teatro Olimpico, PalaFijlkam,, Ambra Jovinelli edizioni 2003, 2004, 2005, 2006 2007) www.battleoftheyear.it

Descrizione: La più nota competizione al mondo per danzatori di breakdance con selezioni in più di 20 paesi dei cinque continenti. Dal 2003 esiste anche l'edizione italiana. Produzione: GDO

Ruoli: **coordinamento organizzativo, reperimento sponsorizzazioni, coordinamento degli allestimenti**

RHHP – Roma Hip Hop Parade (Roma, edizioni 2003,2004,2005,2006,2007) www.rhhp.it

Descrizione: RHHP è un festival di cultura hiphop realizzato per il Comune di Roma nell'ambito dell'Estate Romana con spettacoli teatrali, workshops di musica e danza, concerti, afterparty e forum con ospiti italiani ed internazionali.

Produzione: InScena per il Comune di Roma/Estate Romana

Ruoli: **coordinamento artistico e organizzativo, reperimento sponsorizzazioni, coordinamento degli allestimenti**

THHD – Torino Hip Hop Days (Torino, Giardini Reali, Atrium, The Beach, edizione 2004)

Descrizione: Due giorni dedicati all'hiphop promossi dal Comune di Torino nell'ambito delle iniziative estive con spettacoli, afterparty e forum.

Produzione: LaRatti Srl per il Comune di Torino

Ruoli: **coordinamento di produzione.**

MITTELFEST – Omaggio a Luciano Berio (Cividale del Friuli maggio 2003)

Descrizione: La città di Cividale del Friuli omaggia il grande compositore moderno Luciano Berio con uno spettacolo di danza ideato da Vittoria Ottolenghi.

Produzione: Ass. Cult. Inscena

Ruoli: **coordinamento di produzione.**

TODI ARTE FESTIVAL (Todi, edizioni 2003/2006)

Descrizione: Evento di prosa, musica,danza e arti visive - Gestione Amministrativa festival

Produzione: InScena per TodiArteFestival – Associazione Palatina

Ruoli: **gestione contratti con gli artisti ospiti e coordinamento organizzativo degli eventi legati alla danza.** Coordinamento di Produzione

Press

DanzaSi

Rubrica di approfondimenti commerciali (da aprile 2004 sul mensile Danzasi)

Descrizione: rubrica dedicata a tutto ciò che il mondo del fitness offre al mondo della danza con un pizzico di ironia.

Ruolo: **autore della rubrica**

Televisione

Hip Hop Generation (RAI TRE, da Piazza S.Francesco, Rieti settembre/ottobre 2004)

Descrizione: programma in quattro puntate dedicato al fenomeno hip hop e a tutte le sue sfumature artistiche (breakdancing, djing, writing, mcing).

Produzione: Vittoria Cappelli Srl

Ruoli: **gestione contatti con gli artisti ospiti e coordinamento organizzativo**

Roma martedì 26 febbraio 2023,

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

In Fede



Emanuele Ladovaz